中華郵政爲新特准掛號認爲新聞紙類 ● 中華郵政特准掛號立券之報紙 ● 已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第一百廿三號

定報價格
每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
每三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

上海五洲大藥房

自来血
此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

海波藥
清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

大喜香烟

十枝大喜 價廉物美 諸君不信 請即嘗試

南洋兄弟烟草公司

敬謝浦東大竹園

喉科專家莊振甫

振甫先生醫學淵博熱心社會已見各報廣告新聞兩欄內想閱報諸君早已洞鑒無容本校贅述而本校又蒙先生擔任校醫外贈給優待券二百張此券囑本校分派（函索此券者請寄本校郵票一分即奉而取不在此例）以濟急者足見先生熱心教育致力社會不遺餘力本校同人無以爲報特編登各報以揚仁風並表謝忱

滬西英界同孚路中求是兩等小學男女兩校全體職教員暨學生同謹啓

萬應消痞丸

頸癧一症患之最痛之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論腫膿或串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸消漸退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一

發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠

經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

家藏良藥 龍虎丹

癰疽發背是爲大瘡不成則已成則潰破血流潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身上手上面部上發生何種腫毒來勢凶惡未潰服此藥一劑隔六小時即可化危爲安潰爛消退不須再服誠衛生家必備之良藥也

每瓶兩劑售洋二元 六瓶洋十元

經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌內興業社 外埠郵購原班回件

西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明
凡男女之患癧子頸者均由先天失調若男子患之者必致終身血育不固傳染妻子貽害無窮若女子患者必致月經不調子孫乏力終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效
此膏藥須貼在患處起粟既貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原價目每張大洋三角外埠函購郵票九五折寄費加一

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院 外埠函購可從郵寄加一費

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

治癆聖藥 對口菌

癆病怕寒怕暑怕四時八節經年累月困苦床第甚至精神消沈血肉乾枯以期骨瘦如柴形容變相俗謂百日癆千日癆是也雖經醫藥調理耗費金資仍屬難起沉疴鄙人明知斯理佈告私衷專治各處出售眞正對口菌專治癆病吐血遺精白濁等症服二三分立刻見功能斷絕根株誠世之聖品定價每分洋十元如假天殃警告病家三思之勿嫌價貴而自誤性命

上海法界八仙橋新普安里一號時雨藥房啓

不信現試 眞立退面 正麻葯水 當面見功

造福齋大藥房主人麥合妹雲卿自幼聰穎面貌亦嬌好於九歲時不幸出花而麻點見人而已十載矣竟足不出戶閨居閨中去冬聞貴齋經售之立退面麻藥水極有奇效購歸試用果然靈驗後又續購兩瓶藥未用罄而斑連之麻點退盡矣歡欣之餘特此申謝 山東青德女學許雲書全 妹雲卿叩

中國總經理處上海卡德路善昌里造福齋藥房秒登中瓶洋五元小瓶洋三元外埠函購寄費加一郵匯不通郵票通用貨款掛號寄下立寄回件函索樣子附郵票三分當即寄奉

本報介紹

本報館所用鋅版銅版係申報館銅版部製造各種照相銅版鋅版其工料精緻交貨迅速且價格公道本報自出版以來所登鋅版時事畫及銅版照相等俱由該館銅版部承製其成蹟優美已早在閱報諸君洞鑒之中毋庸本館多述茲爲導引國人起見特行介紹如諸君有欲製刊銅版鋅版等件可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館銅版部接洽定可得滿意之結果也此布

名醫唐含義 大咳丸

每瓶洋一元 半打洋五元

總發行所上海三馬路石路口父子大藥房

崔氏辦香爐 驪製半夏

本爐發行驪製半夏已歷二十餘年製煉精良功效神速早爲服者所公認無論新起久患種種痰飲痰咳包可除根永不再發惟人心不古假冒者到處皆有售除本爐總辦外另於盒中附贈辦眞券一紙可換價值一角之贈品惠顧者希仔細認明無受其欺 大盒二元四角 小盒一元二角

上海盆湯弄口 崔氏辦香爐藥房啓

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌整拆或代鎔代化格外克已如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

上海民生傘 商標（民）

民生傘物料精其價廉能遮雨吾同胞合羣力 華商造製造巧其貨好能禦日曷購用共提倡

各大洋貨號均有出售

內服 海州精 清血解毒

每瓶一元六角每打洋十六元各外埠本分號均有發售

花柳症及外症第一妙藥

失足花柳之塢既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往徒費金錢受毒更甚故遇諸般花柳毒症稍自覺察或已發出之如趕購此海草精藥水服之並無攻瀉之害自能將毒漸漸解散永無後患可謂至靈至穩又凡一切外症不論重輕皆可服此立奏奇功因其專清血分血分清則毒無有不速耳

總發行上海中英大藥房

光學精深

精益公司鑒 參春煙題 電話三八九五 總公司上海英大馬路泥城橋東

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蜚社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

瘡藥

天泡瘡膿窩瘡黃水瘡癩疥瘡乾瘡濕瘡等以此藥擦之止癢定痛內服外搽三日可愈不再復發包愈一人收藥本洋每元不好還洋貨病半價外埠函購款由郵匯寄費加一郵票通用經售處上海五馬路西貴興里舉玉芳一新旅館對門一百八十號 興業社謹啓

正眞育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品

每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹收

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎虧之朕兆宜速治腎此丸專治腎弱所發各病如腰背痛臀筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等風著脊致

兜安氏秘製保腎丸

古物與洋貨

（丹翁）

上海爲外國物產會萃之區、亦卽中國骨董集中之地、外國之以洋貨來者、惟恐其不售、中國之以古物至者、亦惟恐其不售、中國人易愛洋貨、以外國之物質文明、日日進化、洋貨之製造、愈精而愈奇、故中國不惜金錢以易之、外國人何以愛古物、以中國之技巧美術、日日退化、古物之保存、愈難而愈少、故外國亦不惜金錢以易之、或謂洋貨皆日用所需、古物絕非人生所必要、以金錢購洋貨者、實言之、皆有用之物、以金錢購古物者、質言之、皆無用之物、似中國人智而外國人獨愚、然需洋貨之人、不過因其便利、一般社會爭趨之、購中國古物、必外國高等之人、有識別鑒賞之能力者、正復居少數耳、一般社會愛洋貨、故流出之金錢、不可以數計、惟高等人愛古物、故吸入之金錢、斷不能與流出者相抵、且洋貨皆消耗之品、所以愈用而愈費、古物非視如頭目腦髓、不能保存、雖有消耗亦僅矣、中國之購洋貨、往往使其故有之製造、失業絕傳、故洋針輸入、而市無中國之針矣、洋釘輸入、而市無中國之釘矣、洋火輸入、而火刀火石罕觀矣、洋顏料輸入、而靛花不復□植矣、洋紗輸入、而女工不知紡績矣、由是推之、更僕難數、外國人購中國之古物者則不然、富豪貴族、用作裝飾品者、雖各國有之、然多數則藏諸博物院或極大工場、以爲矜式、合多數人之腦力以研究之、倣效之、瓷之采色、則求如中國之古瓷、漆之光澤、則求如中國之古漆、織物之精純、則求如中國之古織物、書雖不同文、而繪事已駸駸乎別立支那之宗派、則獲益者殊非淺也、用洋貨者、惟長人浮靡之智、日與古物相對、則思想自然高尚、浮靡之弊、中國人能言之、思想之所以高尚、非外國人精心體驗、不能知之而言之、則外國人果智於中國人矣、人皆知外國之所以致富者由洋貨充塞、率多機器所造成、然機器能代普通人工、不能代至巧之人工、而曠覽中國美術史、一坏之土、一節之竹、摶之刻之、而價逾珠玉、刻錦繡出於美人之纖手、繪事出於名家之神筆者哉、所惜者、中國本有之道德、而視若弁髦、本有之學術、而棄若敝屣、致外國之自由平等諸說、惟心惟物諸論、皆得而代之、無怪中國之市、古物日少而洋貨日多矣、

答客問

客有問予者曰、予遊通州、登更俗之場、詣狀元之第、歸而識之何耶、予曰、予游通州、應予倩孝若之邀、審學社之成績、觀劇場之設施、且欲予登場爲社場之助、使天影來、殷勤促行、予適遭邀串者之擾、乃假此游以避之、及抵通、某招談之電訊、一時而六七至、某世交長者、不可却、遂往謁、後又邀予、輒以疾或倦辭、抱負不同、不欲強作敷衍也、纔見梅歐閣、卽而諷予倩、須自珍身價、下海不妨、與私坊伍則不可、又作詩喻之、予倩不省、反與俗人爭顏色於某前、予初於場中、日睹種種更俗之舉、已不可耐、至此、乃不辭而去、抵滬、卽述之於晶報、今見其竟以肉麻之辭、宣於報張、豈可因私誼、而任其顛倒世人之眼目耶、彼書生若菴徒、以卯嫛爲高行、□無譏乎、號曰更俗、更者、去聲之更、非平聲之更也、

（丹翁按『更俗』更字讀去聲、語妙天下、令人聞之噴飯、）

新年雜說

（秋涵）

新年初一、大街小巷、爆竹的聲音、滔滔不斷、考當初造製爆竹的用意、說是借他驚走山魈、我們既不住在深林絕壑、這山魈又打從那裏跑來、照這樣講、城市將變爲坵墟、是再晦氣不過了、又說爆竹一聲除舊、社會上除舊不除舊、在乎社會上的文明進步、文明不進步、使一年放到頭的爆竹、怕舊的依舊是舊說、外國人處處要新、事事怕舊、也不曾聽見他們放過爆竹、

七人八穀、九菜十芝蔴、相傳正月初七、是個人日、這日如若天氣晴明、主人便有吉祥、天氣陽晦、主人便有凶災、可巧今年人日、陰雲密佈、細雨紛飛、引得一般上年紀人、愁眉不展、替這民國擔憂、這話我又不懂了、一處下雨、不見得處處都下雨、民國小則小、也有二萬萬方里、四百兆人民、不見得因爲你這地方、人日不晴出日頭、就硬派民國倒霉起來、杞人憂天、眞可發笑、

共和建設、人人都說社會上的迷信、是再沒有的了、這話我却不敢去辨駁、但是正月裏許多的命相館、都坐滿了、瞎子的報君知、叮叮噹噹、滿街滿巷、都有他們的足迹、奶奶太太們、新年沒事、最喜歡叫個瞎子到家來、同他細談細談、問問流年呀、聽聽月建呀、老實說、瞎子瞎話、不靈也罷了、萬一眞靈、他說你死、你可能逃過嗎、他說你命窮、你可能發財嗎、徒然聽了、多一樁心事罷咧、有人說道、瞎子既拿了你的錢、他都要恭維你幾句的、沒有這樣晦氣的說話、哦、這就無怪那些太太奶奶們、歡喜瞎子了、

氍毹懷舊記

法門寺一劇、皆知爲老生正劇、大小監爲副、而予曾觀奇突者、一於龐邸、再於中舞、肅邸演時、舊伶多尙存在、叫天飾趙廉、其精采萃於大審一場、神情自□、處處完到、金福大監、自是佳作、羅壽山小監、身分言語、無不畢肖、活畫一媚上驕下之內豎、今無其人矣、尤妙者、爲黃三之劉瑾、陰賊驕橫、與劉公道各獨上一場、有乾板一大段、敍說殺害原委、從審七化出、而與李七不同、蓋李雖盜而有俠氣、劉則純一凶徒也、黃三體貼入微、迥非飾曹操時之威嚴、又非狀李七時之驕猛、此黃三之獨到處、非他人所可步武也、趙仙舫飾劉公道、獨上場時、有唱工一段、皆滑稽辭、而唱有別腔、亦饒別趣、賈洪林之宋先生、雖覺火爍、在此劇此角則恰合身分、癸丑冬、西苑家宴、孫菊仙演此劇、予特邀黃三飾劉瑾、觀者無不叫絕、菊仙在馬□一段、唱句皆其自編、敍說如何考試、如何爲官、頗典雅可誦、聞水竹村人、最贊菊老此劇、蓋唱中辭意、深道著翰林公之衷曲也、大監亦金廉飾、小監則易以王長吉、無百歲之穩練、宋先生猶是賈狗、劉公道則以蕭二順充數、蕭原無此角、臨時編轉而成、尙無大誤、萬不敵大鼻之活潑潑地也、

王楞仙崑劇、較亂彈尤佳、拾畫叫畫、已入化境、雖係獨角、而不覺其岑寂、叫畫時之神色情景、直一書痴、亮無斧鑿痕、拾畫時足將靴尖勾袍緣、一足獨立、三起三落、袍四角張起、圓轉飄灑、誠是絕技、予最喜此身段、賞荷中、唱至香銷寶篆時、亦應有此三顫、予每斂神靜思、摹其形狀、輒不能肖其萬一、稍失自如、便成俗態矣、

張文豔之起居注

（宋小坡）

喬居上海六七年、去冬、遷至大慶里、無意中、竟與文豔親王同居、予居樓上、以上窺下、於是親王之動定、無不印入吾腦中、王之家庭、有父母兄弟、又有女弟子數人、其兄弟皆好弄管絃、朝夕笙歌之聲、不絕於耳、予直不費一錢、而聲色俱得矣、王起身約在午後二時、起卽梳洗、進餐、飯畢作種種游戲、或踏風琴、或拍崑曲、或在檐下調鸚鵡、閒或出游、至七時必進晚餐、王食量甚佳、殊非吾人所料及、如此絕代佳人、想當羸弱、每餐至多不過一勺、乃王連進三碗、食如許之多、蓋王每日須運動數小時故也、試問拉車者、使其食一碗可乎、常人理想、往往不及此、事若非予目覩、此說人終不信、王約九時蒞舞台、預有花車護送、迨王出、予始能稍理舊業、及王歸、予又棄書不讀、予之起居、本無定時、然因須伺候親王之故、俱能按步就班、初意居此、不過臨時消寒、今竟樂不思遷、欲作久居之計、想來日方長、所得資料益多、徐圖續報諸同志、惜予不詞、不能爲豔王點綴、但有愧耳、

京華劇事

（健庵）

●北京特約通信

▲京中邇來坤伶戲園之戲價、高昂出人意表、恩曉峯十三旦二人、固售五十餘枚、卽淺學如金桂芬、亦售四十餘枚、他面如三慶男班、並小培小雲之力、老伶工、如拴子金福、亦在網羅之內、每座反僅售三十二枚、陰盛陽衰、殊非劇界之福也、

▲余抵京旬日間、承諸友人之惠、遍歷各園、無一日虛、以余眼光衡之、當以廣和樓爲最、雖皆幼伶、然克循規蹈矩、應有盡有、決不似坤伶之胡鬧踰閑、且售價僅銅元十八枚、此價在津、雖亦嘗值、在京則絕無僅有矣、個中以譚富英爲出色當行、馬連良嗓雖低、而力規賈狗、亦復工穩可喜、富英乃譚五之子、英秀之孫也、唱做皆臻中上之選、戲味老練、尤足驚人、苟成年嗓不倒者、克紹家學矣、

▲十七夜、小樓在三慶貼武文華、同時有小余天雷報、售京錢八吊、（京中每吊、合銅元十枚、）次日卽又停演、未諳何故、

▲新世界遊藝場、滬上大世界新世界之類也、近大熱鬧、士女如雲、但內容皆不見佳、尤以新世界爲最、坤伶演劇罷、卽往來各茶座、與捧腳家周旋、醜態有甚滬之野雞、可慨也、

瑣香閣隨筆

（秋涵）

◉元宵佳節、閭巷間多少年子弟、飾爲粉黛、口唱淫詞、殊與風化有礙、某區官巡街、忽遇此輩、震怒異常、立命當街加以撻楚、旁觀諸婦女、譏以爲女人褫衣受責、得未曾有、爭圍而觀之、及解其裩、赫然男也、相與面紅耳赤、一笑走避、婦女無知、自取其辱、誠不足惜、彼爲家長者、奈何使儕輩招搖於市哉、

◉世風奢靡、婦人衣服、日尙奇巧、有某姓婦性喜修飾、於元旦日、往親戚家賀年、入房就坐、誤認圍爐爲椅榻、高踞其上、爐火雖滅、中有餘炭、一親芳澤、縷縷青烟、頓從尻間蕩漾而出、士人大譁、該婦猶不自覺、迨至劇痛甚、始奮身而起、然而錦裾繡裳、已就焦爛、該婦羞恨交迸、跳躍不止、有輕薄子、舉其狀以告人、謂拊髀雀躍、在文字中爲絕妙好辭、若該婦者、眞可謂實演拊髀雀躍云、

愛克司光錄（九十七）

李涵秋著　禁止轉載

第七回　還獲謀移花接木　驚奇醜倒樹尋根

再說麗符昨晚坐在燈下、沒有消遣、客懷如水、悶懨懨的捧着一本新小說子閱看、陡然聽見門外有女人聲息、起初不覺吃了一嚇、喝着問了一句、後來想到今晚張敬的懊喪情形、送他到表嫂房裏去住、他又百般爲難、於是恍然大悟、原來他約着女人在此相會、硬生生的我拆散開來、無怪他那般委曲、越想越是好笑、動了好奇念頭、轉提着一柄紅蠟、躡向花園裏尋覓蹤跡、蒼苔露滑、一路上分明印着女人足跡、再一低頭、不防有一隻繡花鞋兒、絆落在一株櫻花底下、心中大喜、彎腰拾得起來、喜孜孜的拿回房裏、從燈下仔細瞧看、只見那鞋兒長不滿六寸、却是端端整整一雙文明腳兒、裏面還襯有皮軟墊子、香氣噴溢、聞之使人神迷心醉、麗符越看越愛、看得疲倦起來、方才脫了衣服、睡入被窩、還緊緊將那鞋兒揣在懷裏、翻來覆去、只是睡不沈重、好容易捱至窗紙發白、委實辛苦已極、轉沈沈不醒、張敬進房時候、他也毫不覺察、張敬心裏很有些不滿意麗符、不肯前去喊醒他、自家只背着手、在書房裏閒踱、長吁短嘆、十分難受、不多一會、已有家人們進來灑掃、才將麗符驚醒、兀自揉了揉眼睛、披衣坐起、一眼瞧見張敬、不由晤晤發笑、便招呼了他一句、張敬勉強隨意酬應、家人見麗符已經下床、忙出去預備盥洗的水、伺候麗符梳洗完畢、重行端上早點、排開桌椅、讓張敬同他對面坐下、麗符一面吃、一面儘拿眼向張敬臉上瞧看、張敬被他看得不好意思起來、忿忿的問道、你儘瞧我則甚、又不是不認識我、麗符笑道、我瞧表兄昨夜在表嫂房裏、不知怎生快活、無怪表兄今天有些情懨懨的、好像有甚麼心事一般、張敬冷笑道、我到沒有甚麼心事、只不放心表弟住在這邊、夜來可碰着妖怪沒有、麗符哈哈大笑說道、眞是的呢、切記得昨夜二更時分、彷彿有個女人、在書房門外晃了晃、眨眨眼就不見了、把我嚇得甚麼似的、累我一夜都不曾好生睡得呢、（未完）

夕陽紅檻錄（四）

鵷雛

第一章　集名流東閣舉壺觴　憶華年西湖談故事

由此憲眷益隆、他也實在的實心任事、夙夜不遑、在新城任內平了一次土匪、居然的投筆從戎、以文爲武、益發聲名大振、便由新城調署石門、補嘉興、不上三年、就調署仁和首縣、不算外、又兼着撫台衙門的秘書、藩台衙門的文案、兩個差使、眞是聲勢赫奕、算着浙江省內有一無二的紅員、也是他時運俱通、官星常透、十年之內、竟然沒有一個撫台、不是格外賞識他的、這時正是清廷虛張聲勢、厲行立憲的當兒、他又博極羣書、洞識時務、公餘之暇、曾經編過一部萬國通史、洋洋灑灑百餘萬言、當時那些捐班候補的、不必說了、便是那班榜下卽用、散館截取的老虎班、除掉白摺講章、酒食徵逐之外、那一椿是他懂得的、遇到公事、還不是大人恩典一句話就過了門了、就讓他老先生搖擺遊行、如入無人之境、可是有一層、此公性如烈火、言語不肯讓人、又有些名士派兒、睨傲上官、目空一切、滿杭州替他起了一個綽號、叫做孫毛豹、那時北京戲界裏有個俞菊笙、叫做俞毛豹、因爲他性情躁烈、舉動剛強、就拿他配上對兒、也就可見他是個強項令了、記得當時有一天、杭州提學使衙門失了竊、也不過是門房下人那裏、失掉了些不值錢的東西、那位學台、偏偏是官氣十足的人、一聽見了、頓時怒不可遏、說了不得了、本院風憲衙門、都出了竊案、那些平民小戶、更將如何、立時立刻、傳首縣問話、他老先生起初聽到學院立傳、不曉得有什麼重大事項、倒也莫明其妙、及至上去見了、原來是爲的這點兒小事、不覺鼻子裏微微冷笑、神色有些不然起來、偏那學台逼住他、要限日破案、把他逼的火氣冲天、便拍着桌子大怒道、我做的知縣是管百姓的、盜賊是捕廳的專職、各有職責、譬如你做學司的、可也只能管着一班酸秀才、還能問傍的事嗎、多大的上司、我眼裏可沒有你這一分兒呢、說罷便氣勃勃的不辭而出、從此就把這件事置之不問、連學司的衙門也不去上了、（未完）

學齋閒話

好古者多喜自飾、重金得贗鼎、心雖識之、輒猶強辭辯焉、昨讀小坡鮑明亮瓶記、深嘆爲今之君子也、且謂好古之士、當以物之精粗爲主、莫以遠近受愚、誠哉是言予自十六歲、卽喜書畫、兼及金石、遭賈人欺誑、不可勝記二十歲後、始稍知鑒別、然愈不敢自信、故於鐘鼎彝器之重大者、從未一購、近年尤好小品、每遇一物、必審其精麤、而不問其眞僞遠近、若精美神妙、可以賞心、可以娛目、雖僞雖近、亦自可貴、若麤率無文、則又何貴乎眞與遠哉、譬如宋仿三代錯金鏤銀之器、及明清巧工之雕刻、是僞也、近也、如蘇州城下石球、云是春秋時攻戰之石彈、是誠古且眞者、好古者將何所取舍耶、

予讀詩、於五古喜韋蘇州之清雋、於七古喜李長吉之精奇、於律絕喜李義山之幽麗、讀詞、則獨喜周美成之工健、十年之間、得南宋十行本韋蘇州集、北宋宣城本李賀歌詩編、南宋建本陳元龍註周美成片玉集、皆人間孤本、天壤尤物、與身俱存亡、而不須臾離者、惟義山集、未一覩舊刊善本、是憫悵而無已者、

六朝造象、北魏獨多、東魏次之、北齊北周又次、而南朝絕罕、予惟於匋丈几上、見宋元嘉造象、高尺餘、文鐫於座之四周、書體故作古媚、色澤昏澀、頗致疑焉、而丈視爲至寶、去歲聞黃葉翁有梁大通鏤銀小造象、卽詫爲得未曾有、欲丐一瞻、翁許之、遍搜篋笥而不獲、閱兩月始發見、予適游通州、及歸滬、象又深藏矣、比予與丹翁易大朝泉歸、翁有宋意、予乃以梁象要之、雖泉不敵象、而翁癖泉、且尤好元泉、不能不割愛餉予矣、大搜三日、得象於篋底、親持來學齋、互易其寶、予適病臥、伏枕摩挲、奇光璀璨、爽予心目、南朝文物、何幸而入握較爽耶、

予於是擬矣、予每當春季、肝氣四觸、痛不能眠、今歲自人日後卽作、深以爲苦、乃一瘥於郭計麵牌、再瘥於大通造象、古物之功用大矣哉、

海上雜事詩

（夢洳）

筱夢輕車去故鄉、蕭條寒錫打包忙、筆花燈影山東路、又到當時舊戰塲、

（十一）發松江、留滬一日、過訪故舊、見倚虹迦持天笑鑑庵大雄丹翁默公諸君、

千呼萬喚故遲遲、日日高樓衆夢絲、贏得寥龐無一語、徐娘忙殺上頭時、

（晚間遍歷諸館、正筆政忙時、倚虹戲謂我喜打梳頭茶園、）

破銅爛鐵杭董市、此道於今竟大昌、消得丹翁頭似雪、怡園叢裏發幽光、

（偕大雄丹翁齡公過怡園、骨董如泥沙、人多於鯽、不能留也、）

雖托微波一語通、倚虹鑼鼓沸春空、小冠子夏人語識、別有金丹不讓翁、

（倚虹酌余倚虹樓言丹甫當至、余意爲張翁、及至乃文公裔人、亦余故人也、）

開元天寶恍經過、只奈尊前影事何、自是雲鬟情思好、梅花風裏夕陽多、

（清和君東山再出、已有箏閒風月之感、爲余言六日曾游半淞園、菱花風細涼透殘陽意、余游半淞園詞也、）

帕首登場鄭正秋、幽如編貝學叨憂、任教說盡興亡恨、可奈吳娃不識愁、

（晤鄭正秋於滬台、別數年矣、因與談近事、相對慨慷、）

湖上家家唱竹枝、更懇裨雅寫幽思、諸公齊作登場客、邊末相陪豈敢辭、

（倚虹言將草一說部鉅篇、蕃羅故舊軼事、隱其名、而別成一表互證之、欣爲巨觀、恐其久而遂忘也、書此促之、兼明認可、）

我之花事談

（烟）

▲慧珠君說、樂除一的林媛媛、就是上節小花園的林媛媛、桃花依舊、人面已非、一班走馬王孫、都不免有一種感慨、但是主政老二、就是幾年前的洪寶玉、斲輪老手、應酬比衆不同不論生張熟魏、一經嘗試、就如陰陽電的感觸一般、不知不覺、決不肯放鬆的、有位客人說、要嫖堂子、不能不認識老二、這句話雖是過譽、却也可算是一種經驗了、

▲日新里的蔡家、歷年來所出人物、都可稱頭等角色、據我所知、張雅雲一世二世、張素雲一世二世、及那個眉目如畫的張寶寶、全可列入天字第一號裏的、等我涉足花叢的時候、雅雲一世、已嫁閻王、二世已嫁老友汪壽頭、幸而兩世的素雲及張寶寶、都零零碎碎叫過堂差、前後二年、享了多少眼福、而今陸續都嫁、只剩下一個蓮舫、搬進一個張聚雲、實在難以爲繼、君子之澤、五世而斬、原是沒有法子的、

▲蔡家的阿嫂說、素雲所嫁的謝家、是安南作的闊僑、做米行生意的、不是房產主人、現住在東亞旅館、並沒有到廣東去、前報所傳蓮舫的話、與此不合、當從後說、

▲昨有某友、叫來三馬路慧娟老七、原來就是先在笑意家的花媛媛、後在和心坊洪第家的紅英、這人一向認識、完全是個小囡、老匏說的話、（參觀第一百二十號）恐怕是一種謠言能、

春江花事

（匏老）

▲吃堂子飯、也要講運氣的、上節久安里的醉春、祇有幫人家的運、沒有鋪房間的運、二年前頭、在同慶里、名字叫李傳紅、自己鋪房間、蝕得一塌糊塗、從此同人家做包賬、再不敢獨立了、到了去年、忽又心活起來、在久安里獨做、又是失敗、昨天在新世界遇見他、他一味的對我嘆氣、也怪不得他昏悶、

▲憐儂老五、本來想自己頂這塊素黛玉牌子、後來自己覺得年紀大了、恐怕生意不好、所以另外包了一個人、並且還包一個叫素第、像徵兵制度的續備軍似的、臨時做後援隊呢、

▲冰鑑老七到北邊、不搭班子、在長安飯店裏面住下、同上海棧房裏還般嘗波先生、一樣的局面、三馬路的牌子、依然存在、他娘包了兩個小孩子、一個叫娟娟、一個叫妹妹、有人去叫老七的局、就把這兩個孩子代表、昨天遇見東海虎公、他說鑑冰老七做了改良野雞、大可以對白克路那些文明滿牌、